

قد وجب الله لنا ولدين مكرمين طاهرا ياسين

عليه الله حالهما وآخر عمرهما ولا يسوي خاتمتهما و

توفيهما مسلمين خير من سيد الكافرين محمد علي

الله عليه وسلم وجعلهما نافعاً للدين

في سنة ثلاث ومائتين بعد الألف

عشر شهر المحرم سنة مائة مائة

واسع الجيرة سيد العرب

والعجم

ثم الله علينا بولادة الولد العزيز عبد القادر سنة مائتين وستة بعد

الألف في اليوم الخامس عشر وقت الظهر في شهر ربيع الأول

جعل الله صالحاً مصلحاً امتدنيها عالماتورة

متوسعا عليه الرزق رفقا لكثيرا حللا

لحبنا وجعلهم متحيا بمجاهدة

سبيله آمين اللهم

العالمين بحمدك

المؤمنين

احمد بابا رسول الله

عبد الكريم محمد المدرس

عبد الكريم محمد المدرس

اهدى في حق الاخ السيد

الحاج سيد عبد الله

في طبعه في سنة مائة مائة

في شهر ربيع الأول سنة مائة مائة

عبد الكريم محمد المدرس

في سنة مائة مائة

في شهر ربيع الأول سنة مائة مائة

عبد الكريم محمد المدرس

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم عدوا احاط به علم الله الحمد لله
الذي احقق نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم بما استاز به على سائر الانبياء والمرسلين والملائكة
المقرئين وادجب على الكافة توقيره وقبضه والقيام بحقوقه سرا وعلمنا ليكونوا من المهتدين
واشركنا لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة انتظم بها في سلك الاعمال الراشدين واولادهم
ان سيدنا محمد عبده ورسوله الذي شرعه الله بصلوته وسلامته عليه في الملا الاعلى من ملائكة
وباره بذلك لعباده المؤمنين صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه تابعينهم باحسان اليوم الذي صلوة
وسلاما واثمين بذكر رب العالمين استأجروا فان خلة الجناح المحمدي من الله
الواجبات واثم المطالبات واشرف الوسائل وافضل الشاغل فذلك لا بد ان انتظم في سلك
فان بهذا الفخر الاعظم وسلك هذا الطريق الاقوم جميع كتاب في فضائل الصلوات والسلام عليه يكون
وسيلة لا اله الا هو بين يديه رجاء ان يقابلها بياهر جوده وان يقبض عليها باله هيل لا يستجلا
مآثره وشهوده وان يلحظ رايه بعين القبول وان يلقاها بيسها اعظم الماهور حتى يقر
كما يتلوه جميع المهمات وعللة الخصال بها من جميع الجن والنسبات وقربة الكسب
مؤهل الخيرية وسوانح نعم العلية ففصل الاذكار على غاية من الاجازة حتى ان ابا النضر يفرح بها
ان تغدو الاغفار لما ان همهم ابناء الزمان التي لا تدع والرافعة وصالت عن المعافاة
الاغراض الفانية فلا ترى منهم احاط ببعض كتب هذا المقصد الا سني الاشارة والذكر

الذي خلص الله من الخطوط والعناشما لها على معنى البسط وزيادة التاصيل والتفريق ككتاب الحافظ
المسمى بالتوراة بلديع هذا مع انه احسنها جمعا واحكامها وضعها واحقها بالتقديم واودعها بالاحاطة
بما فيه من التحقيق والتقسيم فمن غرحت مقاصده في كتابه هذا مع زيادات عليه اليها يستقر المعاني
وعلى ايعول المحققين والتحقيق لما اهمه وتقسيد لما اكره وايضا لما اغفل به بتجريد يدعيه والوحي
مبين سائلا من ربي الجلال والاكوارم بحاجه من جعلت هذا خدعة لجانبه الربيع ان يتقبل صني
بفضله ويجعل متكفلا في جميع ما اؤتمن من جوده الربيع انه بكل خير وكفيل وهو جميع ونعم الوكيل
وقبته على مقدته وفصوله وخاتمة المقدمة في الكلام على قوله تعالى ان الله وملائكته يصلون
على النبي يا ايها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما ^{البشارة} هذه الآية فويلا لاول انما هي توجبه
مناسبتها لما قبلها منها كالاستغفار له على امر اصحابه حضورا وامتة عموما بتعظيم حرمته و
لزوم الادب معه ظاهرة باطنه وبالانقياد له وبالنهي عن فعل ما يخل بتعظيمه واحترامه الى
قيام الامانة فكانت قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما ^{البشارة} فبما
تقبل الله تعالى به عليه بقوله ان الله وملائكته يصلون على النبي يا ايها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما
فما امر به او نهى عنه مما ذكره هذه المنزلة الرفيعة النبوية محمد صلى الله عليه وسلم من انه يصل عليه هو وملائكته
ثم امرنا مع المؤمنين بالصلاة عليه والتسليم ليجتمع الشاء عليه من اهل العالمين العلويين والسفليين
وفي الكشف لما نزلت قال ابو بكر ما خصلك الله يا رسول الله بشرف الا وقد اشر كنا فنزل هو الذي
روى الامام

الحسن البصري في المنام كان لا يبين له عن صوفي وفي وسط كسبه وفي جليل قيله عليه طمس على صا وهو قائم فوق رقبته في ذلك
طهور وهو يضرب برؤسك في الكعبة فقق في يده على ابن سيرين فقال اما من رآه في المنام فهو ربه في الجنة قوته في دين الله طمس
جسد القاتل وتفسيره وقيله في قبا في درهم وقامه على المنزلة رينا جعل تحت اقدامه وضرب الطنبور بشر الحمار بين الناس
الالكعبة الحياء الى الله تعالى وان راي رجلا في الكمان والقطن فانه ذلك انهما غزل النساء وينكر ذلك في حق الرجال فان راي
يفضل ما لا ينكر لاجال غزله وهو الصوفي والشعر والورد فانه سفر وان رأت امرأة انقطع مغزله فان كانت حبل ولدت جارية واحسب
اختار وان وجدت في مغزله تروحت فبها او اختار وان راي الغزل في شجر وخرج من الشجر يد له صوته وان راي الزرقع في
فانه يفتن الايمان الف
لثالث والعشرون في قايلا روية الذهب والفضة والجوهرات والهيما اعلم ان من
رأى سقطت من فضة فانه انشأ فاسد الدين والذاهب كلام فان كان حيا وامن كلام حسن وان كانت رؤيته في كلام مشر
والله لا يفرحهم والدنيا والرحمة والدم الواحد ولد وان راي انه اعطى كلاما دينا فانه يزدركه الا ان يكون من علم امته
في حياها واللؤلؤ المنطق كلام خير واللؤلؤ المنثور وعلمان والمكثون نساء وجواريات حسن والعقد من اللؤلؤ جمع القرا
ونسك في الدين وخير الدنيا وان راي انه في عنقه طوقا فانه جليل وان راحه عنقه عقد من جواهر وقلاية فانه يقد
امانة او عمدا وان راي انه في راسه تاجا من ذهب او جوهرا صابره ملك وان راي ذلك امرأة تزوجت رجلا صالحا وان راي
ان في وسطه منقطة من ذهب او فضة فانه يروي خيرا في نصف عمره وان كانت المنقطة من فضة فانه يسافر في سفر ويصيب غنا
وخلا واما اللؤلؤ من الذهب والفضة للرجل خيلاء والخيال للمرأة زوجها واليا قوتة جارية حسنة او ابنة والمراة من فضة
اذا لم ينظر لوجهه فيها فانه ينال بعض ما يكره في وجه الناس وان كانت المرأة من حديد او غزل ذلك وكانت امرته حيلة فانه يلد
غلاما يشبه الرجل وان راي انه ينظر في المرأة فابصر وجهه فيها او دالحية وهو على غزله فان كان سودا لالحية مستويا مع حسن وجهه فانه
يكره الناس ويحب جاهد فيهم في امر الدنيا دون دينه وان راي انه ينظر فيها او في شئ تحيلهم صورته فيها فانه يولد له ابنته
في اللؤلؤ واليمن والحلاوة وان راي انه ينظر فيها من وراءها فانه يات بالمرأة في دبرها وان راي ان المرأة قد انكرت فانه يموت
امرته والقوا ريسا وان راي انه اعطى شاة فانه يصيب مكا ورعا كان الخاتم رجلا مباركا وان راي انه مع خاتمة في ربه على
اقواه الرجال وخرج النساء فانه يؤذن قبل الصبح ويغني عن من الاكل ويحلب النخلة والهيما ما لا لا شاة وقيل يلد
ومن راي انه قد ذهب هيما فانه يذهب ماله او يموت الف
الرابع والعشرون في قايلا روية ليل
والخيل والصفر والخصا والسوط والترح اعلم ان السوط كلام خير من العذرة وان راي ان عليه درعا فانه يخلص من عدوه
في ذلك سائر السوط وربما كان سيف ولدا وان راي انه انكر الحمد وسلم السيف فانه يموت الامم ويكلم الولد وان قام السيف كعب
والتم ونزل السيف الام والخال وان راي انه يمسك سيفه فانه يتوالد له ابنة عظيمة لان العنق موضع كاهنه والحمد يد ياب
مجدد وان راي انه يمسك سيفه من حديد سيف من رصاص سيف من صخر سيف من خشب فانه يولد له اربعة اولاد
ثمين فاما الخيل والصفر فوالد يزدركه غنا واما الخصا فولد بنت واما النخلة فولد منافق في
فتر السيف بسلام الهيبة للانسان وربما فتر السيف بالمرأة وان راي انه يمسك ثلثة سيوف فانه يقطع الخلاق فانه يطلو
ثلثا وان راي انه يمسك سيفه فانه يموت امرته وان راي انه يضرب في بطنه ثلثة سيوف فانه يلد ثلثة بنات او ثلثة اولاد فانه يسط
لسانه على الخيل في
سكنى انجاء رجلا اكسير في فقال رايته كان يدي سيف مسلولا جرحا بسيفه ففترت
بصخرة فتلقها قال ابن سيرين قد طشت الكثرة لسانك في الدبر وجاء آخر اليه فقال له رايته كان في يدي سيف مسلولا
واذا منته قد وضعت طرفي على الارض كايضن الرجل العصا فقال له رايته امرأة حبلتي قال نعم قال له غلاما ما انتا
والسكين ولد خبيث اذا كان مع السوط فممنه وان لم يكن مع السوط فهو خير لصبره وان راي انه يشع يده بسكين فانه
يروح على الخيل قوة ومنفعة والمفاتيح مال كله وان راي انه سبك رصاصا او حديد فانه يعمل عملا يدركه راي
راي انه احسب مفتاحا فانه يصير رزقا وسعا واما الصيدا اثبات في الدنيا وان راي انه يده مغلوله او عنقه فان
ذلك مكره في الدين وربما كان خيلا وان راي انه صفد فانه يعطي الله ويغني عليه العقوبة والعذاب وان راي انه
احسب سلسلة فانه معصية الله واما السوط فهو السطان وان راي انه سوطا فانه يولد له جارية وان راي

